

FORTİ BAROKAS

1948 İstanbul'da doğdum. 12 yıl önce eşimi kaybettim. İki oğlum, iki de torunum var. Amatör tiyatro hayatıma 1964 yılında Kültür ve Sanat Gençlik Derneği'nin Eugene O'Neill'in '**Sonu Gelmeyen Günler**' oyununda rol alarak başladım. Uzun bir aradan sonra 1984 yılında Dostluk Yurdu Derneği'ne girdim. Bir oyunda kulis amiri olarak görev aldıktan sonra ertesi yıl "**Konbite**" adlı oyunda bir oyuncunun oyundan ayrılmasıyla kendimi sahnede buldum. Ve hiç ara vermeden bugüne dek birçok oyunda rol aldım.

Bir tiyatro tutkunuyum. Kendimi geliştirmek için 4 yıl Beşiktaş Belediyesi'nin tiyatro kurslarına katıldım. Drama ve doğaçlama dersleri aldım. Birçok oyun yazdım ve birçok amatör oyun yönettim.

Şalom Gazetesinin Judep-Espanyol sayfasında ve El Amaneser Dergisi'nde Ladino dilinde yazılar yazıyorum. Ayrıca İzzet Bana'nın yönettiği "Nes Sefarad Şarkılar" korosunda yer alıyorum. 2015 yılından bu yana Beşiktaş Belediyesinin Türk Sanat Müziği kursuna devam ediyorum.

Yazdığım ve oynadığım oyunları bazıları; "**Sen Olmasan Ben Ne Yaparım**", "**Hayaller ve Gerçekler**", "**Hayat devam Ediyor**", "**Bu Benim Hayatım**", "**Bu Balık Başka Balık**", "**Votka Limon**", "**Kimse Bir Yere Gitmiyor**", "**Rapor**", "**Hoşça Kal Selanik**".

"İnternational Ladino Day" için Ladino dilinde "**Los Muchukados**", "**Los Rekuerdos**" ve "**Amigas Para Syempre**" adlı oyunları yazdım. Komediler dışında *Efraim Kishon*, *Hanna Rovina*, *Sarah Bernhard*, *Hürrem Sultan*, *Golda Meir*, *İrena Sendler*, *Noemi Shemer* ve *Donna Gracia Nassi* karakterlerini canlandırdım.